

CIVICO ISTITUTO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI BUSCA					
CORSI ACCADEMICI DI DANZA					
PRIMO CICLO					
1 anno		2 anno		3 anno	
disciplina	n. lezioni/ore	disciplina	n. lezioni/ore	disciplina	n. lezioni/ore
Tecnica di danza classica	60/75	Tecnica di danza classica	60/75	Tecnica di danza classica	60/75
Teoria e ritmica musicale	15/15	Teoria e ritmica musicale	15/15	Teoria e ritmica musicale	15/15
totale ore anno	90		90		90
ore settimana	3		3		3
tassa di frequenza euro	350		350		350
costo orario euro	3,89		3,89		3,89

CIVICO ISTITUTO MUSICALE "A. VIVALDI" DI BUSCA

Piazza della Rossa 1 – Busca

Tel. 0171.946528 – fax. 0171.948210

e-mail: istitutoculturale-b@libero.it

sito: www.iccbusca.it

PROGETTO "CRESCERE IN LIBERTA'

CORSO DI DANZA – PRIMO CICLO

Anno scolastico 2014-2015

IL PROGETTO "CRESCERE IN LIBERTA'"

Il Progetto, si propone di offrire ai bambini, lungo tutto il loro primo periodo di crescita, che va dall'ingresso nell'Asilo nido sino al completamento della Scuola elementare, un ciclo completo di formazione "artistico-espressiva" che iniziando nel periodo prescolastico con l'apprendimento musicale, prosegue nel secondo periodo della Scuola elementare arricchendosi della danza e della recitazione, per realizzare un completo processo di crescita e di costruzione della propria identità attraverso lo sviluppo delle proprie capacità corporee, musicali, linguistiche, sensoriali, espressive, e per la conquista, attraverso la conoscenza e la coscienza delle proprie attitudini e capacità, di un vero senso di benessere e di "libertà".

Un progetto che attraverso il gioco, la danza, il canto, il suono, la parola, l'osservazione, si sviluppa sulle ali della fantasia, della musica, della danza e della recitazione.

LINEE E PRINCIPI FONDAMENTALI

Questo progetto, destinato ai bambini delle classi terze, quarte e quinte, è finalizzato alla realizzazione di una Scuola di Danza in grado di formare sia danzatori di livello professionale che di ottimo livello amatoriale, comunque basata su una attenta ed individuale progressione didattica unita alla serietà disciplinare.

E' indirizzato a giovani allievi, per lo sviluppo alla conoscenza di base della danza classica, conoscenza del proprio corpo (anatomia di base), visualizzazione, lavoro nello spazio, educazione all'ascolto, nozioni basilari di musica, armonia del gesto e coordinazione, tecnica di base.

Per poter raggiungere queste caratteristiche, occorre una buona scuola, che sappia valutare le idoneità del bambino, che usi una buona tecnica e che lo aiuti a perseguire con costanza e perseveranza, la giusta crescita fisica e mentale.

Lo studio della danza classica, favorisce una crescita anatomica armoniosa, migliora eventuali problemi posturali e favorisce all'educazione sociale (lavoro d'insieme, il rispetto per l'altro)

La scuola si avvale della collaborazione dei migliori professionisti in ambito fisioterapico, medico, musicale, culturale ed artistico.

La scuola infine, per la elasticità ed adattabilità dei programmi di studio è particolarmente adatta a tutti i bambini e giovani danzatori che intendono sviluppare la propria passione per la Danza, traendone i massimi benefici senza tuttavia volerne fare la propria professione futura.

FINALITÀ E LINEE METODOLOGICHE

La scuola non vuole essere l'ennesimo corso di danza, ma una Scuola di alto profilo in grado di accompagnare il giovane danzatore dai suoi esordi sino ai più alti livelli professionali. Tutto il programma formativo è basato sulla fusione fra la tecnica "Vaganova" e la tecnica "Balanchine" ormai adottata ed utilizzata da tutte le compagnie professionali più accreditate a livello internazionale (American Ballet, Opéra di Parigi, Ater Balletto, Opera di Roma ecc..).

DESTINATARI DEI CORSI

Bambini di 8, 9 e 10 anni (classi terza, quarta e quinta)

MODALITÀ DI LAVORO:

- Esercizi a terra per l'allineamento e la simmetria del corpo
- esercizi alla sbarra (sospensione costante del proprio asse, variazione di ritmo alla base dell'esecuzione, contrattamenti e pause per l'espressività del movimento).
- Esercizi al centro: Coordinazione ports des bras – battements. Battements in promenade, cambio di asse rapido, salti in cambio di ritmo, pirouettes dalla IV, V en dehors, camminate e corsette.

LEZIONI:

Tecnica di danza classica

- due lezioni settimanali di un ora e trenta ciascuna;
- 30 settimane di lezione, da ottobre a maggio
- gruppi di allievi di 10/15 unità

Teoria e ritmica musicale

- una lezione bisettimanale di un ora ciascuna
- gruppi di allievi di 10/15 unità

Verranno redatte schede di valutazione per ogni bambino da consegnare ai genitori in un incontro al termine delle attività annuali.

SEDE DEI CORSI

I locali dell' Istituto

DOCENTI

Scelti dall' Istituto fra Docenti di danza con adeguati titoli di studio, titoli artistici e artistici e adeguate competenze ed esperienze nel settore formativo in oggetto.

SUPERVISIONE

Prof./prof.ssa responsabile del Progetto "Crescere in libertà" dell'Istituto Musicale "A. Vivaldi" della Città di Busca.

SAGGIO E DIMOSTRAZIONI

Lezioni aperte in occasione particolari, spettacolo d'insieme a fine anno con possibilità di collaborazione con la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Busca o allievi o formazioni dell'Istituto.

PROSPETTIVE

Possibile ampliamento delle attività in prospettiva della creazione di una intera Scuola Elementare ad indirizzo artistico

COSTI PER LE FAMIGLIE:

- tassa di frequenza di 350 euro
- tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale "A. Vivaldi" di Busca
 - Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca
 - Euro 50,00 per i non residenti

La tassa comprendente l'assicurazione sia per le attività didattiche che artistiche.